

صغارنا يسألون عن :

السَّمَاء والأَرْض



الأهليّة للنشر والتوزيع

صغارنا يسألون عن :

السكّاء وَ الأَرْضُ

لِمَاذَا يَتَغَيَّرُ شَكْلُ الْقَمَرِ؟

شَكْلُ الْقَمَرِ لَا يَتَغَيَّرُ لَكِنَّهُ يَبْدُو وَكَأَنَّهُ يَتَغَيَّرُ.
ذَلِكَ لِأَنَّ جُزْءًا مِّنَ الْقَمَرِ يُخْفِيهِ الظِّلُّ فَلَا نَرَاهُ كَامِلًا.

الْقَمَرُ كَوَكَبٌ سَيَّارٌ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ مَرَّةً
كُلَّ شَهْرٍ. وَخِلَالَ هَذِهِ الرَّحْلَةِ تُحْبِبُ الْأَرْضُ جُزْءًا
مِّنَ الشَّمْسِ عَنِ الْقَمَرِ فَيَقَعُ ظِلُّ الْأَرْضِ عَلَى
الْقَمَرِ وَيُضَاءُ قِسْمٌ مِنْهُ فَقَطْ.

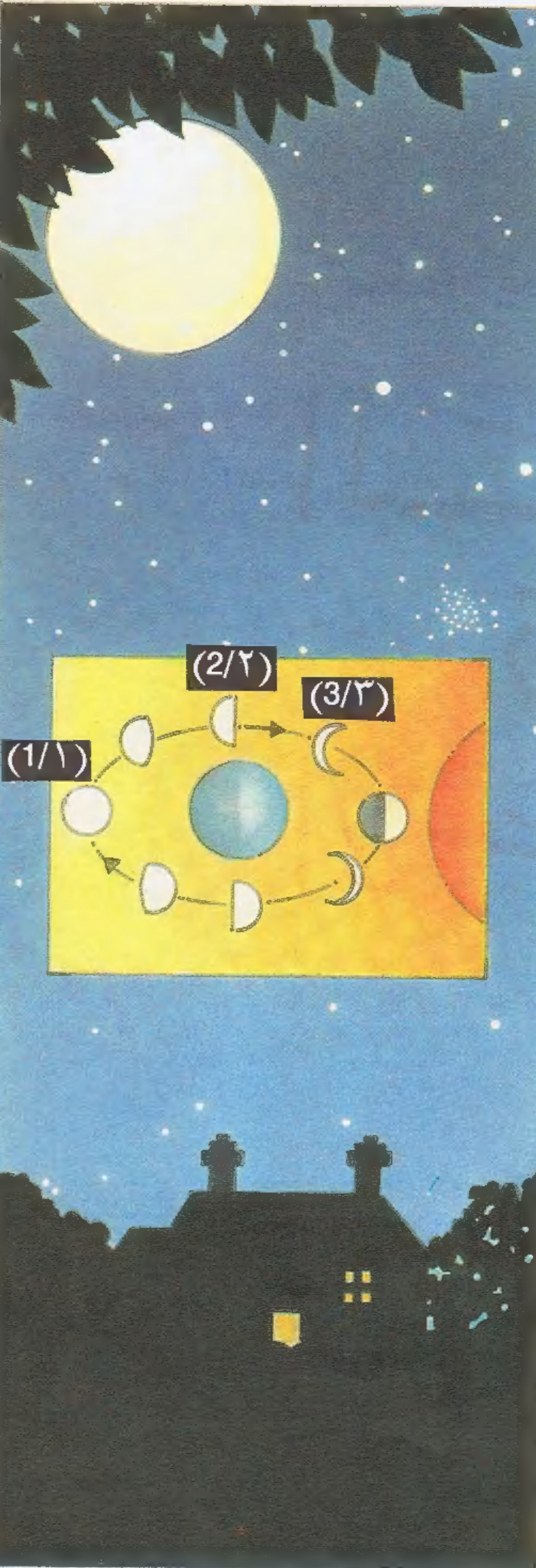
بَعْضُ الْمَرَّاتِ نَرَى دَائِرَةً كَامِلَةً فَتَقُولُ
الْقَمَرُ مُكْتَمِلٌ (1/1) وَمَرَّاتٍ أُخْرَى نَرَى نِصْفَ دَائِرَةٍ
فَتَقُولُ نِصْفُ قَمَرٍ (2/2) وَمَرَّاتٍ نَرَى قَوْسًا خَفِيفًا
فَتَقُولُ الْقَمَرُ هِلَالٌ (3/3)

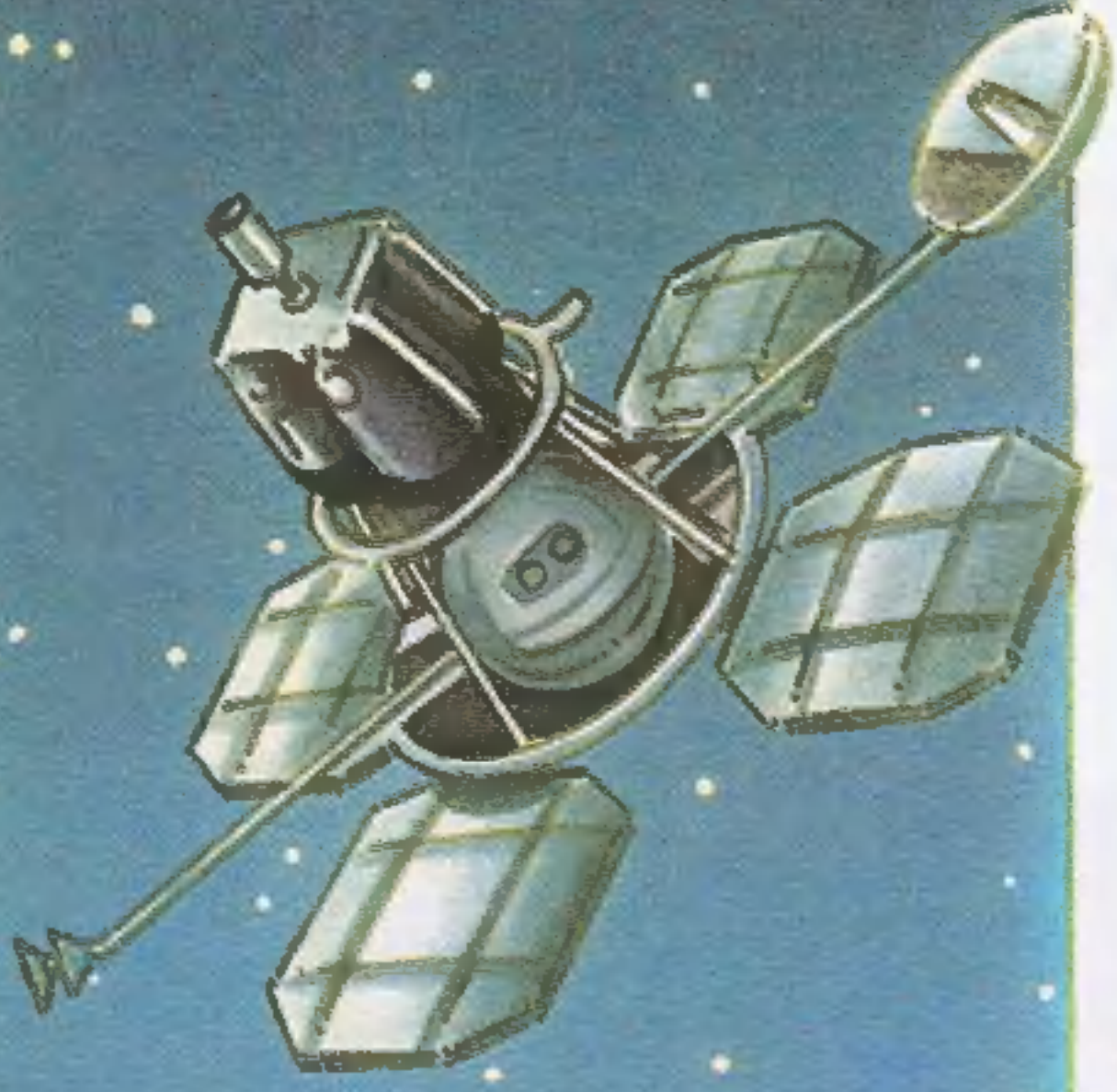
لِمَاذَا يَشِعُّ الْقَمَرُ فِي اللَّيْلِ؟

يَعْمَلُ الْقَمَرُ وَكَأَنَّهُ مِرَاةٌ جَبَّارَةٌ تَعْكُسُ الضَّوْءَ
مِنَ الشَّمْسِ. لِذَلِكَ يَشِعُّ فِي اللَّيْلِ.

لَيْسَ الْقَمَرُ مَصْدَرٌ ضَوْءٍ. إِنَّهُ عَاكِسٌ لِضَوْءِ
الشَّمْسِ. وَلَا يُضِيءُ الْقَمَرُ فِي اللَّيْلِ فَقَطْ، بَلْ طِيلَةَ
الْيَوْمِ لَيْلًا وَنَهَارًا.

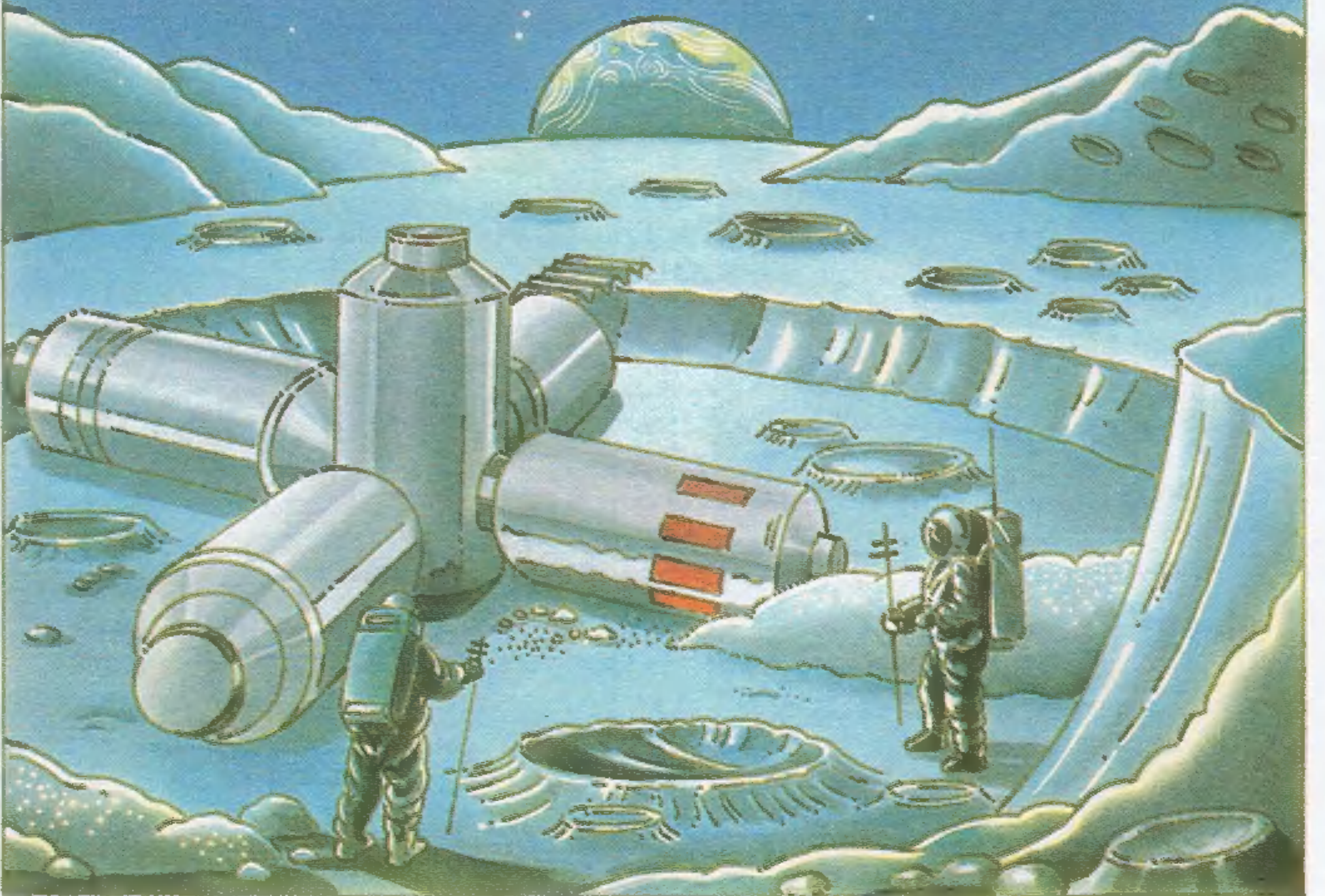
وَنَحْنُ لَا نَرَاهُ خِلَالَ النَّهَارِ لِأَنَّ وَهَجَ الشَّمْسِ
قَوِيٌّ.





هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نَعِيشَ عَلَى الْقَمَرِ؟
لَا يَعِيشُ النَّاسُ عَلَى الْقَمَرِ لِأَنَّ لَا وُجُودَ لِلْمَاءِ
وَالهَوَاءِ هُنَاكَ.

فَالْإِنْسَانُ بِحَاجَةٍ إِلَى الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ لِيَبْقَى حَيًّا.
الْقَمَرُ مَكَانٌ صَخْرِيٌّ وَلَا حَيَاةَ عَلَيْهِ.
نَهَارُ الْقَمَرِ حَارٌّ جَدًّا وَلَيْلُهُ بَارِدٌ جَدًّا.
قَدْ يَتِمَكَّنُ النَّاسُ مِنَ الْعِيشِ عَلَى الْقَمَرِ إِذَا
أَنْشَأُوا قَوَاعِدَ خَاصَّةً مُجَهَّزَةً بِكُلِّ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ
لِيَبْقُوا أَحْيَاءً.



لماذا تشع الشمس؟

الشمس كرة عملاقة من الغاز تحترق. لهذا السبب تشع وتغطي ضوءاً وحرارة.
الشمس نجمة. وتبدو أكثر إشعاعاً من النجوم الأخرى لأنها الأقرب إلى الأرض.
وهي كغيرها من النجوم التي نراها كرة عملاقة من الغاز متوهجة تقذف بلهبها في الفضاء.
تسافر أشعة الشمس الضوئية بسرعة هائلة في الفضاء وتبلغ هذه السرعة حوالي ثلاثمائة ألف كيلومتر في الثانية..
تحتاج هذه الأشعة لثمانى دقائق فقط لتصل من الشمس إلى الأرض.

لماذا تكون بعض البلدان أكثر حرارة من غيرها؟

البلدان الحارة هي الأقرب إلى الشمس.
البلدان الواقعة في منتصف الكرة الأرضية أي في خط الاستواء تكون شديدة الحرارة لأن أشعة الشمس تحتاج إلى وقت أقصر في رحلتها إلى الأرض.
الأراضي الواقعة حول القطبين الشمالي والجنوبي باردة جداً لأن رحلة أشعة الشمس إليها طويلة.



هَلْ سَتُضِيءُ الشَّمْسُ إِلَى الْأَبَدِ؟
كَلَّا. لَنْ تُضِيءَ الشَّمْسُ إِلَى الْأَبَدِ.
يَعْتَقِدُ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ أَنَّ الشَّمْسَ هِيَ الْآنَ فِي
مُنْتَصَفِ عُمُرِهَا. وَسَتَمُوتُ يَوْمًا.
وَيَقُولُونَ إِنَّهَا سَتَنْفِخُ لِتُصْبِحَ كُرَةً مِنَ الْغَازِ
خُمْرَاءَ عُمَلَاقَةٍ. وَقَدْ تَهْدِمُ الْحَرَارَةُ الْمُنْبِعِثَةَ مِنْهَا
حِينَذَاكَ الْكَوَاكِبَ السَّيَّارَةَ الْمُحِيطَةَ بِهَا.

لِمَاذَا غُرُوبُ الشَّمْسِ أَحْمَرُ؟
تَبْدُو الشَّمْسُ خُمْرَاءَ عِنْدَمَا تَغِيبُ لِأَنَّ أَشْعَتَهَا
تَمُرُّ فِي طَبَقَةٍ كَثِيفَةٍ مِنَ الْهَوَاءِ وَالْغُبَارِ.
فِي بَدْءِ النَّهَارِ تَظْهَرُ الشَّمْسُ مِنَ الشَّرْقِ.
ثُمَّ تَبْدُو وَكَأَنَّمَا تَدُورُ فِي السَّمَاءِ لِتَصِلَ إِلَى أَعْلَى
نُقْطَةٍ عِنْدَ الظُّهْرِ.
وَفِي الْمَسَاءِ تَغِيبُ فِي الْغَرْبِ.
الْوَاقِعُ أَنَّ الشَّمْسَ لَا تَتَحَرَّكُ.
الْأَرْضُ هِيَ الَّتِي تَدُورُ. وَعِنْدَمَا تَغِيبُ
الشَّمْسُ يَكُونُ جُزْءٌ مِنْ عَالَمِنَا يَدُورُ بَعِيدًا عَنْ
أَشْعَتِهَا.

مَا هِيَ الْغُيُومُ؟

تَتَكَوَّنُ الْغُيُومُ مِنْ قَطَرَاتِ مَاءٍ تَسْبَحُ فِي
الهَوَاءِ. إِنَّهَا إِلَى حَدٍّ تُشَبِّهُ الْبُخَارَ الْمُتَصَاعِدَ مِنْ
غَلَايَةِ.

فَعِنْدَمَا نَغْلِي الْمَاءَ فِي الْغَلَايَةِ نَرَى الْبُخَارَ
يَتَصَاعَدُ فَنَقُولُ إِنَّ الْمَاءَ يَتَبَخَّرُ أَوْ إِنَّهُ يَتَحَوَّلُ إِلَى غَازٍ.
يُسَمَّى هَذَا الْغَازُ بَخَارَ الْمَاءِ.

عِنْدَمَا يَتْرُكُ الْبُخَارُ سَطْحَ الْمَاءِ الْمَغْلِيِّ فَإِنَّهُ
يَرْتَفِعُ ثُمَّ يَبْرُدُ وَيَتَكَثَّفُ وَيَتَحَوَّلُ إِلَى قَطَرَاتِ مَاءٍ
صَغِيرَةٍ جَدًّا.

هَكَذَا تَتَكَوَّنُ الْغُيُومُ.

فَحَرَارَةُ الشَّمْسِ تُبَخِّرُ مَاءَ الْبُحَيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ
وَالْبَحَارِ. فَيَرْتَفِعُ الْبُخَارُ. وَكُلَّمَا ارْتَفَعَ هَذَا الْبُخَارُ
إِزْدَادَ بُرُودَةً حَتَّى يَتَحَوَّلَ إِلَى قَطَرَاتِ مَاءٍ صَغِيرَةٍ.
هَذِهِ الْقَطَرَاتُ تُكَوِّنُ الْغُيُومَ.

مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الْمَطَرُ؟

يَأْتِي الْمَطَرُ مِنَ الْغُيُومِ.

تَتَكَوَّنُ الْغُيُومُ مِنْ مَلَايِينِ قَطَرَاتِ الْمَاءِ
السَّابِحَةِ فِي الْهَوَاءِ.

تَتَجَمَّعُ هَذِهِ الْقَطَرَاتُ فِي السَّمَاءِ وَتَشَكِّلُ
غُيُومًا. عِنْدَمَا تَزْدَادُ بُرُودَةً الْغُيُومُ تَتَجَمَّعُ الْقَطَرَاتُ
الصَّغِيرَةُ مَعَ بَعْضِهَا لِتُؤَلِّفَ قَطَرَاتٍ كَبِيرَةً.

هَذِهِ الْقَطَرَاتُ الْكَبِيرَةُ ثَقِيلَةٌ يَصْعُبُ عَلَيْهَا أَنْ
تَسْبَحَ فِي الْهَوَاءِ فَتَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ مَطَرًا.



لِمَاذَا لِلْغُيُومِ أَشْكَالٌ مُتَعَدِّدَةٌ؟

لِلْغُيُومِ أَشْكَالٌ مُتَعَدِّدَةٌ لِأَنَّهَا تَتَكَوَّنُ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ. فَفِي السَّمَاءِ غُيُومٌ مُخْتَلِفَةٌ الشَّكْلِ وَعَلَى عُلوِّ مُخْتَلِفٍ وَلَهَا حَرَارَةٌ مُخْتَلِفَةٌ.

بَعْضُهَا يَتَكَوَّنُ خِلَالَ عَوَاصِفٍ أَوْ أَثْنَاءَ هُبُوبِ رِيَّاحٍ قَوِيَّةٍ.

بَعْضُهَا يَجْلِبُ الطَّقْسَ الْجَيِّدَ.

أَنْوَاعُ الْغُيُومِ الثَّلَاثَةُ هِيَ: الطَّخَافُ وَالنَّغَاضُ وَالرَّهَجُ.

الطَّخَافُ غُيُومٌ رَقِيقَةٌ وَضَعِيفَةٌ (1/1).

النَّغَاضُ غُيُومٌ مُتَفَخَّةٌ تَجْلِبُ الْمَطَرَ فِي أَكْثَرِ الْأَحْيَانِ (2/2).

الرَّهَجُ غُيُومٌ تَجْلِبُ الْمَطَرَ كَذَلِكَ. إِنَّهَا رَمَادِيَّةٌ

قَرِيبَةٌ جِدًّا مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ (3/3).

(1/1)

(2/2)

(3/3)

مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ تُمْطَرِ السَّمَاءُ؟

إِذَا لَمْ تُمْطَرِ السَّمَاءُ فَإِنَّ الْأَنْهَارَ وَالْبُحَيْرَاتِ وَالْبَحَارَ تَخْتَفِي وَتُصْبِحُ الْأَرْضُ صَحْرَاءَ صَخْرِيَّةً وَلَا تَنْمُو نَبَاتَاتٌ وَلَا يَعِيشُ إِنْسَانٌ أَوْ حَيَوَانٌ لِأَنَّ مِيَاهَ الشُّرْبِ تَخْتَفِي.



مِمَّ يَتَكَوَّنُ الثَّلْجُ؟

يَتَكَوَّنُ الثَّلْجُ مِنْ بَلُّورَاتٍ جَلِيدَةٍ تَتَجَمَّعُ
بَعْضُهَا مَعَ بَعْضٍ .

عِنْدَمَا يَكُونُ الطَّقْسُ شَدِيدَ الْبُرُودَةِ يَتَجَمَّدُ
الْمَطَرُ فِي الْغُيُومِ لِيَتَحَوَّلَ إِلَى بَلُّورَاتٍ جَلِيدَةٍ تَتَجَمَّعُ
بَعْضُهَا مَعَ بَعْضٍ وَكَأَنَّهَا رَقَائِقُ بَيْضَاءُ .

تَطُوفُ هَذِهِ الرَّقَائِقُ فِي السَّمَاءِ بِاتِّجَاهِ الْأَرْضِ
وَتَتَسَاقَطُ ثَلْجًا .

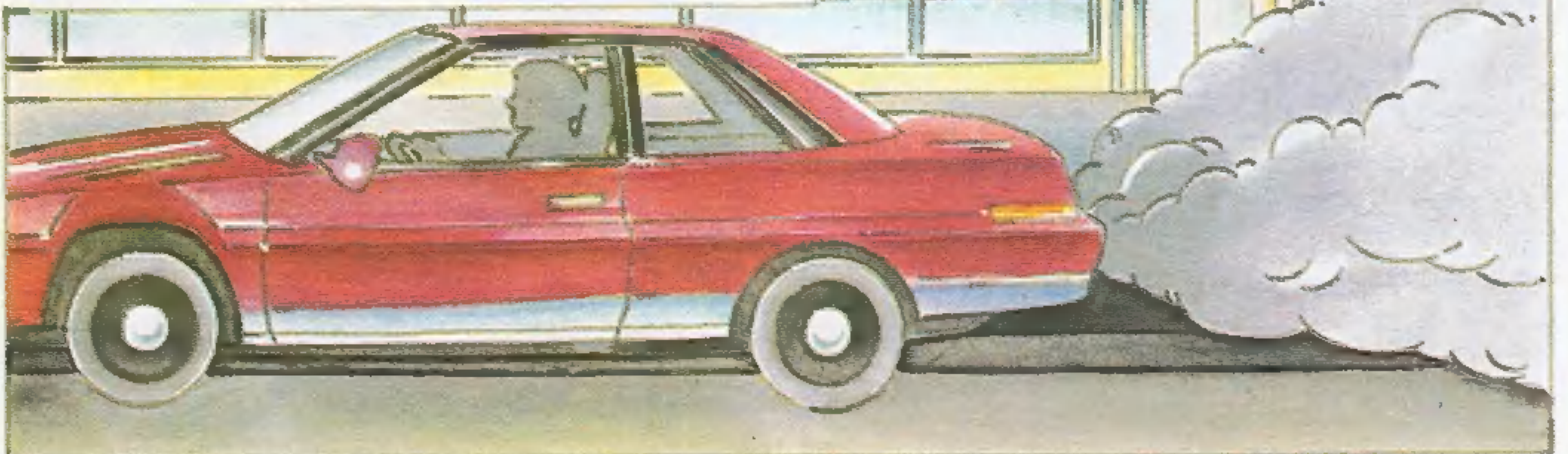
تَبْدُو كُلُّ كُتْلَةٍ ثَلْجِيَّةٍ وَكَأَنَّهَا نَجْمَةٌ مُسَدَّسَةٌ

الشَّكْلُ .

مِنْ أَيْنَ يَأْتِي النَّدى؟

يَأْتِي النَّدى مِنْ قَطْرَاتِ الْمَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْهَوَاءِ
الِدَّافِيءِ . فَعِنْدَمَا تَبْرُدُ حَرَارَةُ الْأَرْضِ فِي اللَّيْلِ
يَتَحَوَّلُ الْبُخَارُ الْمَائِيُّ الْمَوْجُودُ فِي الْهَوَاءِ مِنْ جَدِيدٍ إِلَى
قَطْرَاتِ مَاءٍ صَغِيرَةٍ جَدًّا تَسْقُطُ بِدَوْرِهَا عَلَى الْأَرْضِ
عِنْدَ مَلَامَسَتِهَا هَوَاءً دَافِئًا .

نُشَاهِدُ قَطْرَاتِ النَّدى عَلَى النَّبَاتَاتِ فِي الصَّبَاحِ .



مَا هُوَ الضَّبَابُ؟

الضَّبَابُ هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ غُيُومٌ قَرِيبَةٌ مِنَ
الْأَرْضِ .

تَتَكَوَّنُ الْغُيُومُ مِنْ مَلَايِينِ قَطْرَاتِ الْمَاءِ .

إِذَا سَرَّنا فِي الضَّبَابِ فَإِنَّ قَطْرَاتِ مَاءٍ صَغِيرَةً
تَظْهَرُ عَلَى ثِيَابِنَا .

يَكُونُ الضَّبَابُ أحياناً كَثِيفاً بِحَيْثُ لَا نَرَى
بَعِيداً أَمَامَنَا .



مَا هُوَ الضَّبْنُ؟

الضَّبْنُ هُوَ مَزِيجٌ مِنَ الضَّبَابِ وَالذُّخَانِ .
فَعِنْدَمَا يَنْتَشِرُ الضَّبَابُ يَصْعَبُ عَلَى الرِّيحِ أَنْ
تُبَدِّدَ الذُّخَانَ الْخَارِجَ مِنَ الْمَدَاخِنِ أَوِ السَّيَّارَاتِ . بَلْ
عَلَى الْعَكْسِ يَبْقَى الذُّخَانُ فِي الْهَوَاءِ وَيَجْعَلُ الضَّبَابَ
أَكْثَرَ كَثَافَةً .



مِنْ أَيْنَ تَأْتِي الْأَنْهَارُ؟

يَأْتِي مُعْظَمُ الْأَنْهَارِ مِنَ الْيَنَابِيعِ .

فَعِنْدَمَا تُمْطَرُ السَّمَاءُ يَتَسَرَّبُ قِسْمٌ مِنَ الْمَطَرِ إِلَى
مَا بَيْنَ الصُّخُورِ الطَّرِيقَةِ إِلَى أَنْ تَعْلَقَ بَيْنَ الصُّخُورِ
الْقَاسِيَةِ فَتُؤَلَّفُ بِحَيَرَاتٍ تَحْتَ الْأَرْضِ . وَعِنْدَمَا
تَتَفَجَّرُ مِيَاهُ الْبُحَيْرَاتِ تَخْرُجُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ .
هَذِهِ الْمِيَاهُ الْخَارِجَةُ تُسَمَّى يَنَابِيعَ .

الْيَنَابِيعُ هِيَ مَصْدَرُ الْأَنْهَارِ .



عِنْدَمَا تَجْرِي الْمِيَاهُ، وَلَوْ قَلِيلَةً، مِنَ الْيَنَابِيعِ ،
وَيَسْقُطُ الْمَطَرُ عَلَى التَّلَالِ الْمُحِيطَةِ يَزْدَادُ حَجْمُ الْمِيَاهِ
قَلِيلًا حَتَّى تُصْبِحُ تُشَكِّلُ جَدُولًا ثُمَّ نَهْرًا .

قَدْ تَتَلَقَّى أَنْهَارٌ عَدِيدَةٌ فِي مَجْرَاهَا نَحْوَ الْبَحْرِ
فَتُؤَلَّفُ نَهْرًا كَبِيرًا .

لماذا في البحر أمواج؟

الأمواج تُحدثها الرِّيحُ التي تَعْصِفُ بِسَطْحِ
مِيَاهِ الْبَحْرِ. أَنْتَ أَيْضاً يُمكنُكَ أَنْ تُحْدِثَ أَمْواجاً إِذَا
نَفَخْتَ بِقُوَّةٍ عَلَى سَطْحِ مَاءٍ مُجْمَعَةٍ فِي طَاسٍ .

قَدْ تُحْدِثُ الْعَوَاصِفُ الْكَبِيرَةُ أَمْواجاً فِي الْبَحْرِ
تَصِلُ إِلَى ارْتِفَاعٍ ثَلَاثِينَ مِترًا .

أَمَّا الزَّلَازِلُ وَالْبَرَائِكُنُ فَتُحْدِثُ أَمْواجاً أَكْبَرَ
تَحْتَ سَطْحِ الْبَحْرِ قَدْ تَصِلُ أحياناً إِلَى ارْتِفَاعٍ
ثَمَانِينَ مِترًا .

هَذِهِ الْأَمْواجُ قَادِرَةٌ عَلَى إِغْرَاقِ السُّفُنِ وَأَنْ
تَغْمُرَ الْيَابِسَةَ .



لماذا تهبُّ الرِّيحُ؟

تُحْدِثُ الرِّيحُ عِنْدَمَا يَكُونُ الْهَوَاءُ فِي أَمَاكِنَ
مُتَعَدِّدَةٍ بِدَرَجَةِ حَرَارَةٍ مُخْتَلِفَةٍ . فَفِي الْيَوْمِ الْحَارِّ
تُذْفِيءُ الشَّمْسُ الْأَرْضَ . وَهَذِهِ بِدَوْرِهَا تُذْفِيءُ الْهَوَاءَ
الْمَوْجُودَ فَوْقَهَا فَيَرْتَفِعُ هَذَا الْهَوَاءُ (1/1) لِأَنَّهُ يَتَمَدَّدُ
وَيُصْبِحُ أَقْلَ ثِقَلًا مِنَ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ الْمُحِيطِ بِهِ . عِنْدَهَا
يَهْجُمُ الْهَوَاءُ الْبَارِدُ لِيَأْخُذَ مَكَانَ الْهَوَاءِ السَّاحِنِ (2/2)
حَرَكَاتُ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ هِيَ مَا نُسَمِّيهِ الرِّيحَ .



لِمَاذَا يَتَّبِعُ الرَّعْدُ الْبَرْقَ؟

نُشَاهِدُ لَمْعَةً مِنَ الْبَرْقِ ثُمَّ بَعْدَ قَلِيلٍ نَسْمَعُ صَوْتَ الرَّعْدِ لِمَاذَا؟. أَوَّلًا لِأَنَّ النُّورَ أَسْرَعَ مِنَ الصَّوْتِ، وَثَانِيًا لِأَنَّنَا نَرَى قَبْلَ أَنْ نَسْمَعَ.

الْبَرْقُ شَرَارَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ كَبِيرَةٌ تَحْدُثُ عِنْدَمَا تَحْتَكُ قَطَرَاتُ الْمَاءِ فِي الْغُيُومِ الْعَاصِفَةِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ.

تَنْطَلِقُ هَذِهِ الشَّرَارَاتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ إِمَّا نَحْوِ الْأَرْضِ أَوْ نَحْوِ غُيُومٍ أُخْرَى.

الْبَرْقُ حَارٌّ جِدًّا وَيُسَخِّنُ الْهَوَاءَ الْمُحِيطَ بِهِ.

يُسَخِّنُ الْهَوَاءَ بِسُرْعَةٍ وَتَبْلُغُ حَرَارَتُهُ دَرَجَةً عَالِيَةً فَيُحْدِثُ انفِجَارًا هُوَ الرَّعْدُ.

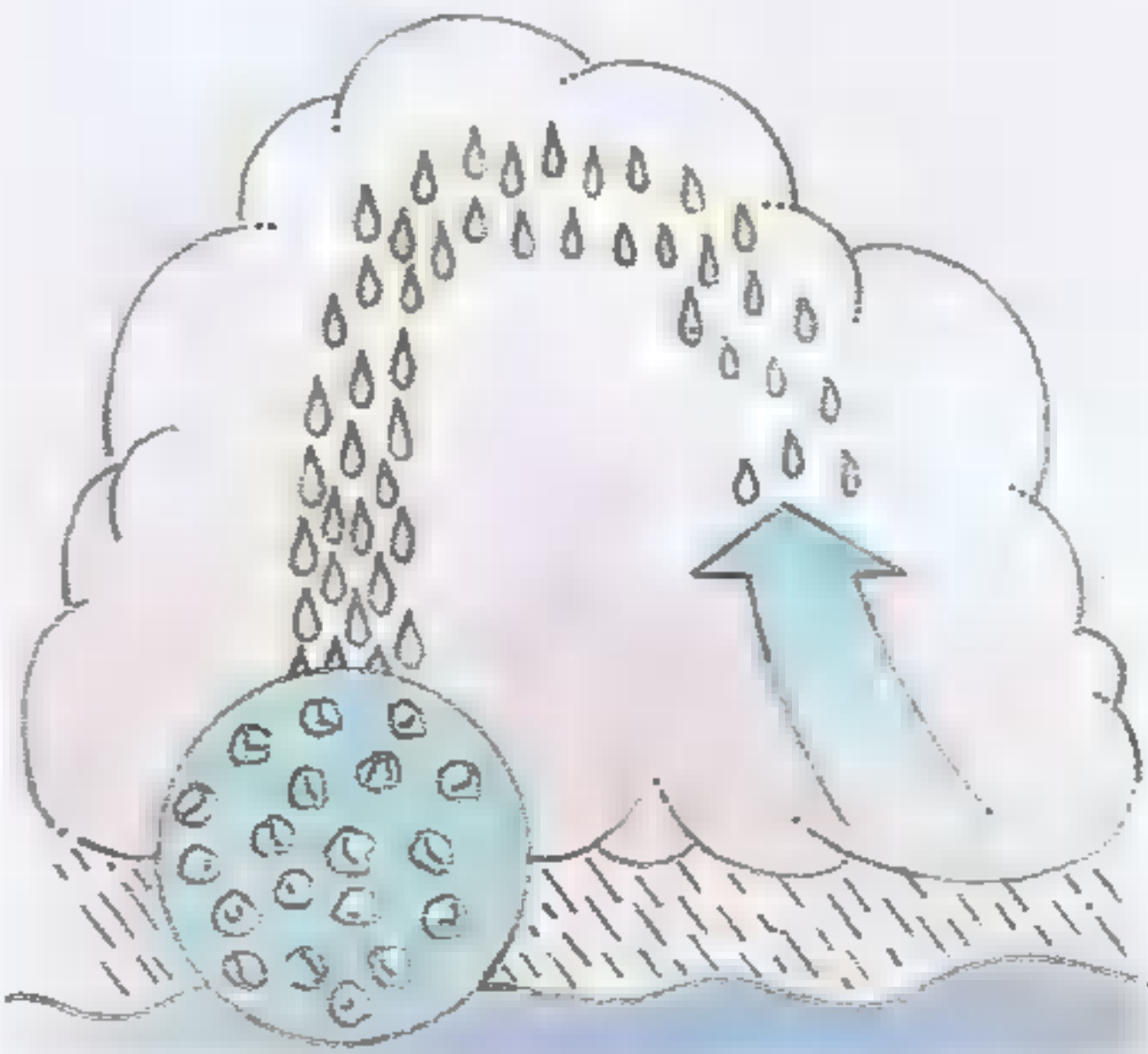
إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ بَعْدَ الرَّعْدِ عَنْكَ عُدَّةُ الثَّوَانِي بَيْنَ الْبَرْقِ وَالرَّعْدِ. فَكُلُّ ثَلَاثِ ثَوَانٍ تَعْنِي أَنَّكَ بَعِيدٌ كَيْلُو مِثْرًا وَاحِدًا عَنْ مَكَانِ الرَّعْدِ.



مِمَّ تَتَأَلَّفُ حَبَّاتُ الْبَرَدِ؟

حَبَّاتُ الْبَرَدِ قَطَرَاتُ مَاءٍ تَحْوَلُ إِلَى جَلِيدٍ.

فَعِنْدَمَا تَصْعَدُ قَطَرَاتُ الْمَاءِ إِلَى الْأَجْزَاءِ الْبَارِدَةِ مِنَ الْغَيْمَةِ (رَأْسُ الْغَيْمَةِ) تَتَجَمَّدُ وَتَتَحَوَّلُ إِلَى حَبَّاتِ بَرَدٍ. وَعِنْدَمَا تَتَسَاقَطُ الْحَبَّاتُ إِلَى الْجُزْءِ الْأَسْفَلِ الْأَدْفِئِ مِنَ الْغَيْمَةِ تَجْمَعُ قَطَرَاتٌ أُخْرَى مِنَ الْمَاءِ فَتَزْدَادُ حَجْمًا. وَكُلَّمَا كَبُرَ حَجْمُهَا كُلَّمَا صَعُبَ عَلَيْهَا الْبَقَاءُ فِي الْغُيُومِ فَتَسْقُطُ إِلَى الْأَرْضِ.



لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ لَا تَنْظُرَ إِلَى الشَّمْسِ ؟

إِذَا نَظَرْتَ إِلَى الشَّمْسِ دُونَ أَنْ تَحْمِيَ عَيْنَكَ
فَقَدْ تَلَحَّقَ الضَّرَرُ بِنَظْرِكَ .

وَرُغْمَ أَنَّ الشَّمْسَ بَعِيدَةٌ فَإِنَّ أَشْعَتَهَا قَوِيَّةٌ
جِدًّا .

لَا يَنْظُرُ حَتَّى عُلَمَاءُ الْفَضَاءِ إِلَى الشَّمْسِ
بِوَاسِطَةِ التِّلِسْكُوبِ . إِنَّهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ آلَاتِ
التَّصْوِيرِ وَالْكُمْبِيُوتَرِ لِيَأْخُذُوا صُورًا لِلشَّمْسِ
وَيَجْمَعُوا عَنْهَا الْمَعْلُومَاتِ .

إِذَا نَظَرْتَ بِالتِّلِسْكُوبِ إِلَى الشَّمْسِ فَإِنَّكَ قَدْ
تَفَقَّدَ بَصَرَكَ .



لِمَاذَا تَتَلَأَلُ النُّجُومُ؟

فِي الْوَاقِعِ لَا تَتَلَأَلُ النُّجُومُ، إِنَّمَا يَبْدُو لَنَا أَنَّهُا تَتَلَأَلُ. عِنْدَمَا تَنْظُرُ إِلَى النُّجُومِ تُؤَثِّرُ الْغَازَاتُ وَذَرَّاتُ الْغُبَارِ الْمَوْجُودَةُ فِي الْهَوَاءِ الْمَحِيطِ بِالْأَرْضِ عَلَى مُشَاهَدَتِنَا لَهَا.

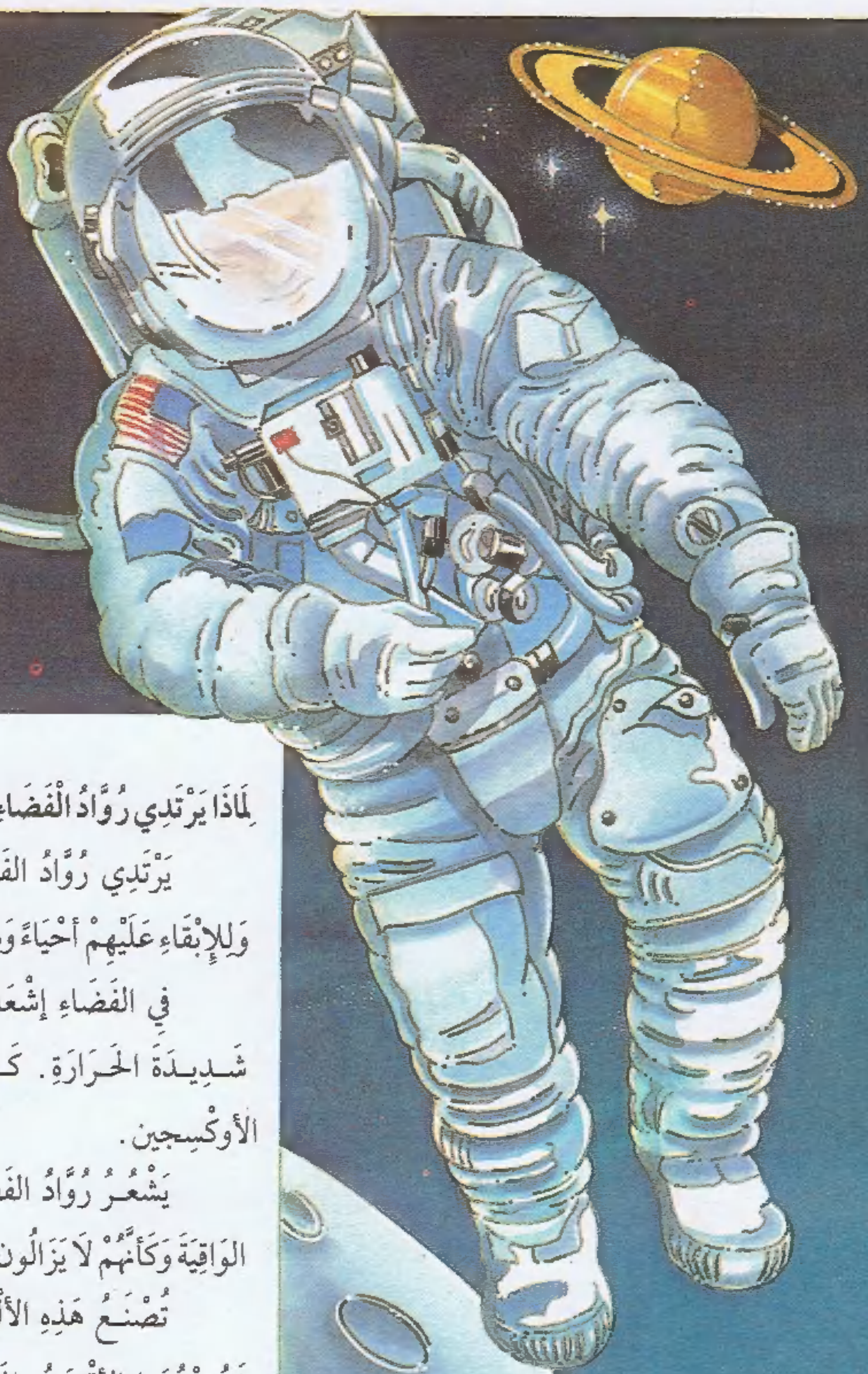
فَهِيَ تَمْنَعُنَا مِنْ أَنْ نَرَى بِوُضُوحٍ .
يُمْكِنُنَا أَنْ نَرَى النُّجُومَ بِشَكْلِ أَوْضَحَ مِنْ عَلَى قِمَّةِ جَبَلٍ حَيْثُ يَكُونُ الْغُبَارُ فِي الْهَوَاءِ أَقْلًا .
الْفَضَاءُ أَفْضَلُ مَكَانٍ لِلتَّطَلُّعِ إِلَى النُّجُومِ .
فَهُوَ لَا غُبَارَ فِيهِ وَلَا هَوَاءَ .

لَا تَتَلَأَلُ النُّجُومُ عِنْدَمَا تُشَاهَدُ مِنَ الْفَضَاءِ .

مَا هُوَ الشَّهَابُ؟

الشَّهَابُ أَوْ النَّيْزُكُ هُوَ قِطْعَةُ صَخْرٍ تَطِيرُ فِي الْفَضَاءِ وَتَحْتَرِقُ عِنْدَمَا تُلَامِسُ الطَّبَقَةَ الْهَوَائِيَّةَ الْمَحِيطَةَ بِالْأَرْضِ .
يَتْرُكُ الْإِحْتِرَاقُ شَرِيطًا ضَوْئِيًّا ضَيِّقًا لَا مِعَا فِي السَّمَاءِ .

يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الشَّهَابَ يَجْلُبُ الْحَظَّ الْجَيِّدَ لِذَلِكَ يُحَدِّدُونَ لَهُمْ أُمْنِيَّةً عِنْدَمَا يُشَاهِدُونَهُ .



لِمَاذَا يَرْتَدِّي رُؤَادُ الْفَضَاءِ أَلْبِسَةً وَاقِيَةً؟
يَرْتَدِّي رُؤَادُ الْفَضَاءِ أَلْبِسَةً وَاقِيَةً لِحِمَايَتِهِمْ
وَلِلإِبْقَاءِ عَلَيْهِمْ أَحْيَاءٌ وَهُمْ فِي الْفَضَاءِ.
فِي الْفَضَاءِ إِشْعَاعَاتٌ مُؤْذِيَةٌ يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ
شَدِيدَةً الْحَرَارَةِ. كَذَلِكَ يَفْتَقِرُ الْفَضَاءُ إِلَى
الْأُوكْسِجِينِ.

يَشْعُرُ رُؤَادُ الْفَضَاءِ وَهُمْ يَرْتَدُّونَ الْأَلْبِسَةَ
الْوَاقِيَةَ وَكَأَنَّهُمْ لَا يَزَالُونَ عَلَى الْأَرْضِ.
تُصْنَعُ هَذِهِ الْأَلْبِسَةُ مِنْ طَبَقَاتٍ عَدِيدَةٍ.
فَجُرُؤُهَا الْأَقْرَبُ إِلَى جِلْدِ الْإِنْسَانِ مُؤَلَّفٌ مِنْ
ثِيَابٍ مُبْرَدَةٍ بِالْمَاءِ لِتُحَافِظَ عَلَى جِسْمِهِ بَارِدًا. فَوْقَ
هَذِهِ الطَّبَقَةِ ثِيَابٌ مُقَاوِمَةٌ لِلضَّغْطِ الشَّدِيدِ تَحْتَوِي
عَلَى الْأُوكْسِجِينِ. وَالثِّيَابُ الْخَارِجِيَّةُ قَاسِيَةٌ.

جميع الحقوق محفوظة
الأهلية للنشر والتوزيع
بيروت ١٩٩٣
بيروت : شارع الحمراء، بناية الدوارد، ت: ٣٥٤١٥٧

